


Consulta Pública para Elaboração de Edital e Distribuição  
de valores do Recurso da PNAB 2023/2024

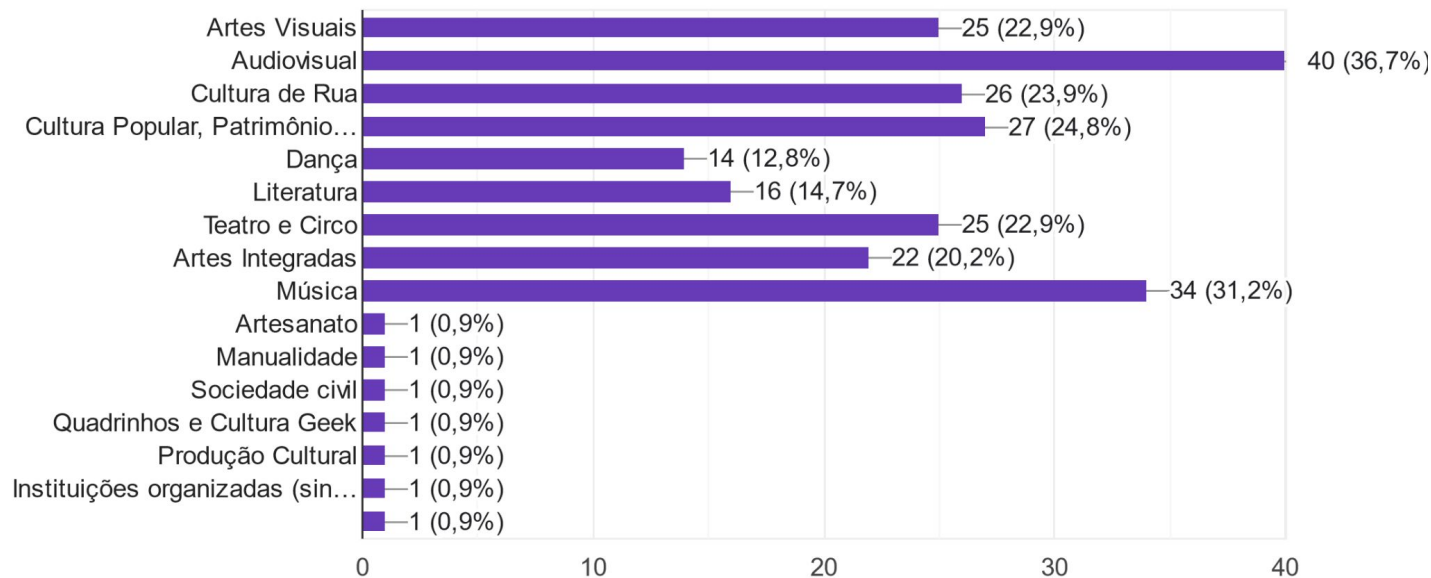


01) Quantos agentes/profissionais da cultura responderam a consulta pública/Lei Aldir Blanc?

109 profissionais

Em qual segmento, grupo, categoria ou linguagem você está inserido (Marcar até 3 opções, caso necessário) (última opção: outra linguagem - descrever)

109 respostas



## 02) Participa de algum coletivo ou movimento de arte e cultura?

47,7% - Não

52,3% - Sim

Núcleo de Práticas Artísticas Autobiográficas (grupo de pesquisa da Faculdade de Artes Visuais, Universidade Federal de Goiás)  
ACAC - Associação Cultural Amigos do Cesinha  
Academia de Letras de Anápolis  
Artistas ClãDestinos  
Associação Cultural Artesanal e Social de Anapolis  
Associação de artesanato  
Associação Pró Cultura Santana das Antas  
B D i  
Batalhas de rima  
Batuque trinca ferro  
Casa Hip Hop  
Cena Coletiva  
Centro Cultural Joana Dark  
Centro de Referência em Economia Criativa, Ponto de Cultura Casa de Maria, Instituto Global Comunitário, Goiaba Rock Clube  
Cia Nudante  
Cia teatro Cerrado em Cores  
CMC  
Coletivo Flamingo  
Coletivo Pequi  
Coletivo Teia  
Coletivos de grupos de WhatsApp - vários.  
Companhia de Teatro Pneuma  
Conselho Municipal de Cultura  
Cooperativa Yabura

Escola de Teatro de Anápolis  
Festival Grito  
Festival Paralelo Sonoro  
Feira das Águas  
Flor de Pequi Produções Culturais  
Frente Anapolina de Mc's  
Hiphop freestyle e capoeira  
INDIVIDUAL  
Instituição filantrópica Maurício cardoso  
Jongo Iracema  
Komukaye  
Matula Cênica  
Movimento Clichês na Rua  
NECULT - Núcleo de Estudos da Cultura, Linguagens e suas Tecnologias  
Orquestra de Violeiros  
Povos de terreiro  
Projeto Anápolis HQ  
Projeto esculpido vidas  
Projeto esculpido vidas  
Sesc  
Associação Acasa  
Sim, Coletivo Pequi  
TAOM Soluções Criativas  
União Literária Anapolina  
Yabura Filmes

03) Você acha importante ter financiamento contínuo para espaços culturais autônomos e corpos estáveis de arte e cultura:

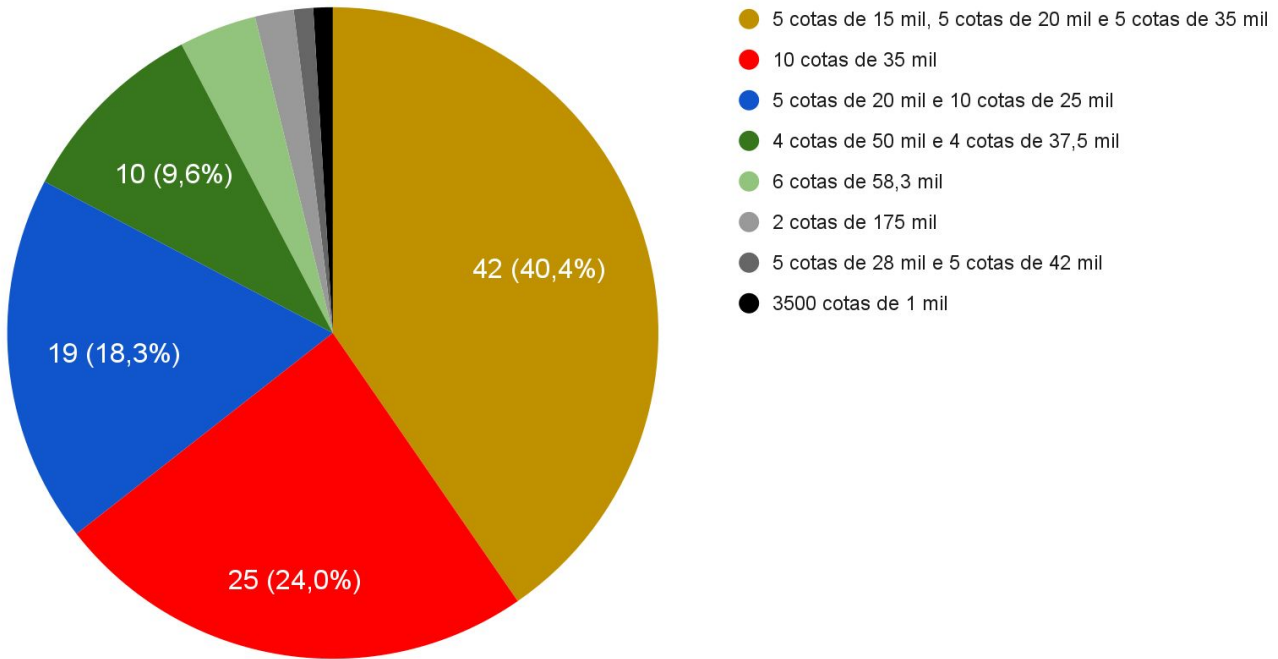
99,1% Sim

00,9% Não (1 resposta)

04) Qual tempo mínimo deve ter (existir) os espaços culturais autônomos e corpos estáveis de arte e cultura, para solicitação do aporte financeiro?

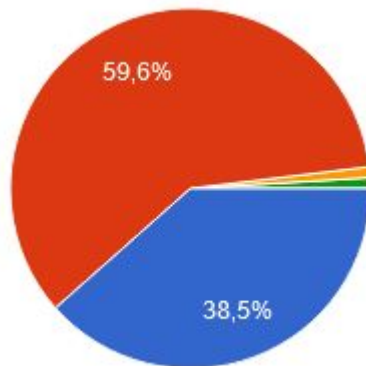


05) O montante de R\$ 350.000,00 para o subsídio e manutenção de espaços e organizações culturais deve ser dividido em cotas de:



## 06) Sobre todas as linguagens:

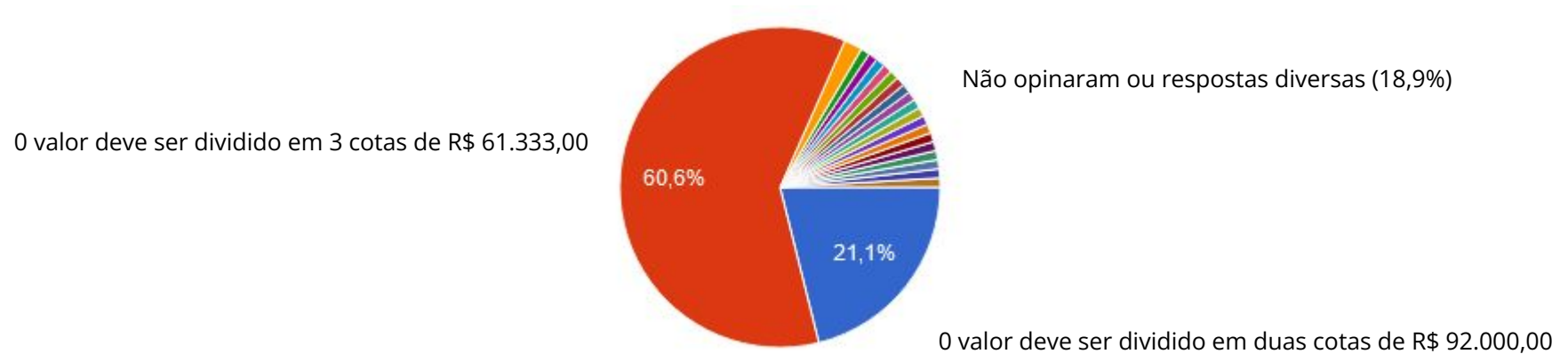
Os montantes de cada linguagem devem ser divididos em valores maiores, visando a realização de projetos maiores e sem divisão de modalidades, ou seja, a proposta cultural tanto pode ser de circulação e difusão, produção, formação, etc., independentemente da linguagem.



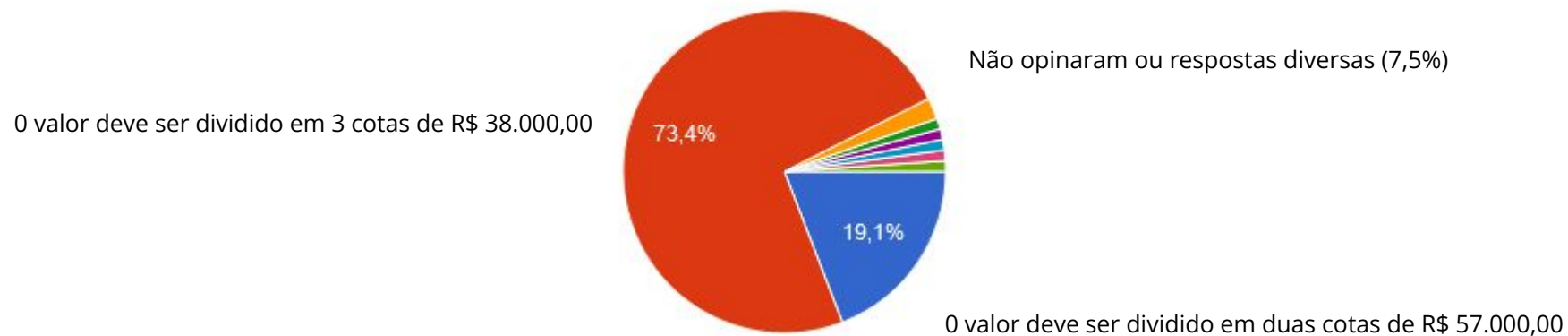
Os montantes de cada linguagem devem ser divididos em valores maiores e menores, divididos por modalidades, conforme cada linguagem.



## 07) Do montante de R\$ 184.000,00 destinado à linguagem Audiovisual:

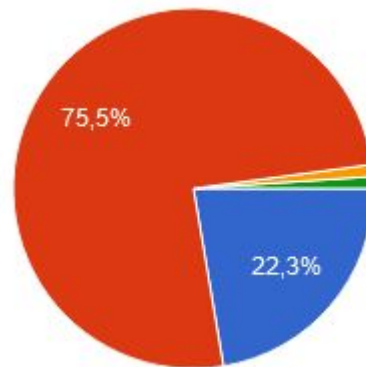


08) Do montante de R\$ 114.000,00 destinado à linguagem de Artes Visuais:



## 09) Do montante de R\$ 38.296,04 destinado à Linguagem Cultura de Rua:

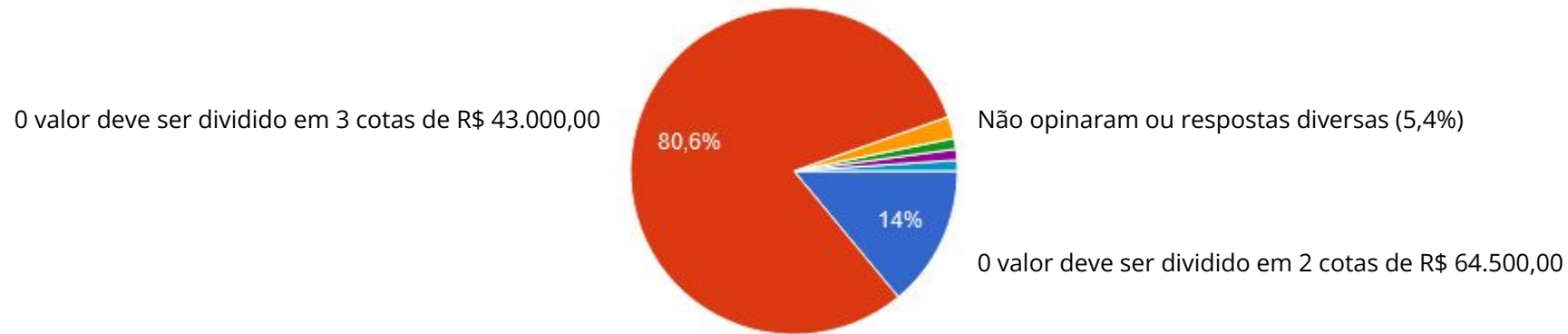
0 valor deve ser dividido em 2 cotas de R\$ 19.148,02



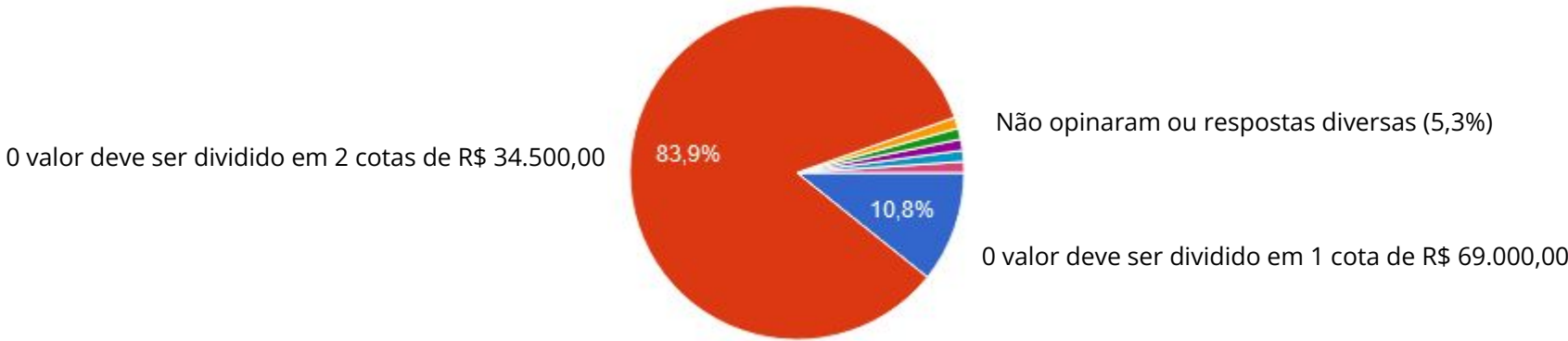
Não opinaram ou respostas diversas (2,2%)

0 valor deve ser dividido em uma cota de R\$ 38.296,04

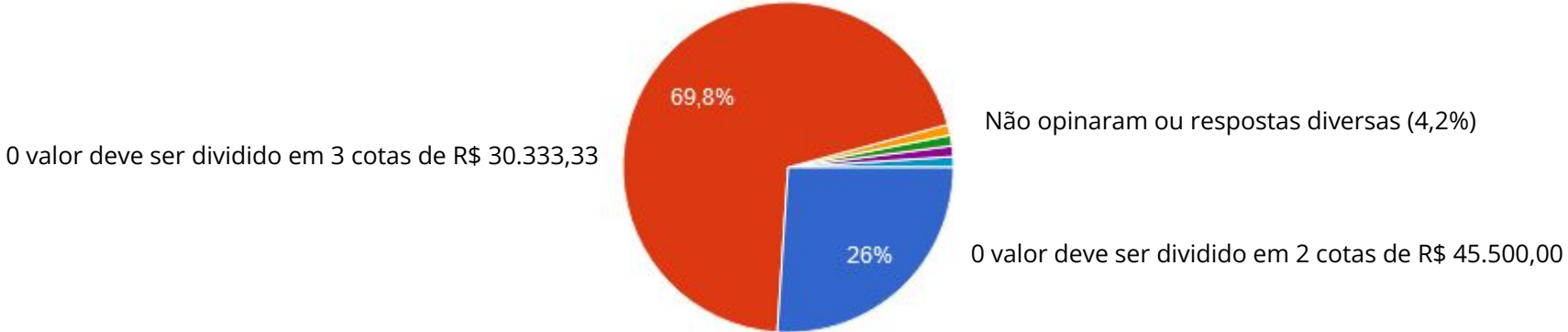
# 10) Do montante de R\$129.000,00 destinado à Linguagem Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato:



# 11) Do montante de R\$ 69.000,00 destinado à Linguagem Dança:

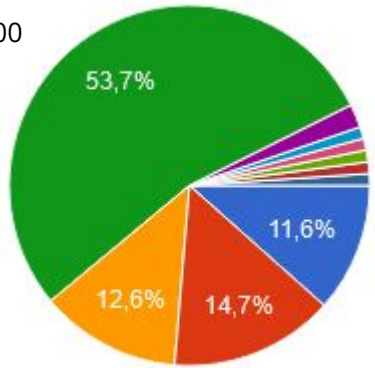


# 12) Do montante de R\$ 91.000,00 destinado à Linguagem Literatura:



# 13) Do montante de R\$ 388.000,00 destinado à Linguagem Música:

0 valor deve ser dividido em 6 cotas de R\$ 64.666,00



Não opinaram ou respostas diversas (7,4%)

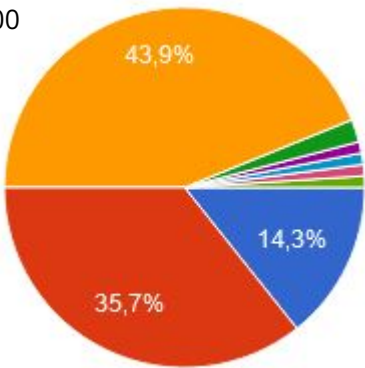
0 valor deve ser dividido em 3 cotas de R\$ 129.333,33

0 valor deve ser dividido em 5 cotas de R\$ 77.600,00

0 valor deve ser dividido em 4 cotas de R\$ 97.000,00

# 14) Do montante de R\$ 213.000,00 destinado à Linguagem Teatro e Circo:

0 valor deve ser dividido em 4 cotas de R\$ 53.250,00



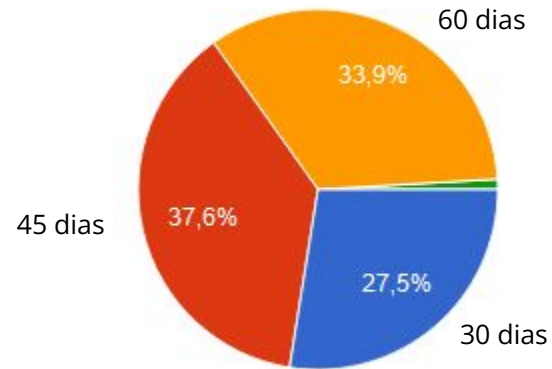
Não opinaram ou respostas diversas (6,1%)

0 valor deve ser dividido em 2 cotas de R\$ 106.500,00

0 valor deve ser dividido em 3 cotas de R\$ 71.000,00



15) Sobre tempo (período de dias) que as inscrições devem ficar abertas:



16) Quanto tempo você considera ideal para a execução do projeto a partir da data de recebimento do recurso:



17) Você considera importante que o edital tenha cota para projetos que estimulam a participação e o protagonismo de mulheres, negros, indígenas, povos tradicionais, inclusive de terreiro e quilombolas, populações nômades, pessoas do segmento LGBTQIA+, pessoas com deficiência e outras minorias, desde que sua equipe técnica e convidados somem 75% dos profissionais envolvidos, com comprovação de atuação cultural, na realização de propostas culturais com narrativas de grupos minoritários?

