

Cumpra-se.

**GABINETE DA SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, MEIO AMBIENTE E SERVIÇOS URBANOS**, em Anápolis/GO, aos 10 dias do mês de janeiro de 2025.

**RONE EVALDO BARBOSA**

Secretário Municipal de Obras, Meio Ambiente e Serviços Urbanos

**SECRETARIA MUNICIPAL DE INTEGRAÇÃO**

**ALTERAÇÃO IV - DE CRONOGRAMA DOS REGULAMENTOS DE SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS – Nº 01/2024 E SELEÇÃO DE PROJETOS DE PONTOS DE CULTURA – Nº 02/2024 PUBLICADOS COM RECURSOS LEI Nº 14.399/2022 - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)**

O Município de Anápolis, por intermédio da Secretária Municipal de Integração - Assistência Social, Cultura, Esporte, Trabalho, Emprego e Renda, no uso de suas atribuições legais:

**RESOLVE:**

**Art. 1º - Comunicar** a alteração do cronograma dos Regulamentos de Seleção de Propostas Artísticas nº 01/2024 e Seleção de Projetos de Pontos de Cultura Nº 02/2024, ambos publicados no Diário Oficial do Município no dia 11 de outubro de 2024, passando o calendário das ações a ser o seguinte:

Inscrições dos Projetos	De 12 de outubro a 10 de novembro de 2024
Análise de mérito cultural do Projeto (Seleção)	De 16 até 26 de dezembro de 2024
Divulgação das propostas habilitadas	Dia 13 de janeiro de 2025
Prazo recurso	De 14 a 16 de janeiro de 2025
Resposta recursal	23 de janeiro de 2025
Envio de documentação para habilitação	De 24 a 30 de janeiro de 2025
Período de habilitação das propostas	De 31 de janeiro a 06 de fevereiro de 2025
Divulgação dos classificados	07 de fevereiro de 2025
Prazo recurso	De 10 a 12 de fevereiro de 2025
Resposta recursal e Homologação dos projetos aprovados	14 de fevereiro de 2025
Assinatura do Termo de Compromisso Cultural	De 17 a 21 de fevereiro de 2025
Pagamento dos projetos contemplados	A partir de 24 de fevereiro de 2025

Anápolis, 13 de janeiro de 2025.

**Jackeline Silva Macedo Fonseca**

Secretária Municipal de Integração

**RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO DA SELEÇÃO DE PROJETOS DE PONTOS DE CULTURA – Nº02/2024 PUBLICADO COM RECURSOS LEI Nº 14.399/2022 POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA PNAB FOMENTO A PROJETOS CONTINUADOS DE PONTOS DE CULTURA**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, divulga aos interessados

os projetos selecionados, conforme a Ata de Avaliação de Mérito, realizada no dia 26 de dezembro de 2024, de forma virtual, em sessão ordinária, composta pelos membros da Comissão de Avaliação de Mérito: Paulo Henrique Silva, Eliene Rodrigues de Oliveira e Talita Jordina Rodrigues. Considerando que não houve inscrições em conformidade com o item 7, destinado às cotas descritas no Regulamento, todos os proponentes inscritos participaram da seleção concorrendo às vagas destinadas à ampla concorrência. Essa medida foi adotada em respeito aos princípios de isonomia e transparência que regem o processo seletivo.

Segue abaixo o resultado dos projetos classificados e não classificados na Fase de Avaliação de Mérito Cultural:

Pontos de Cultura			
Nome do proponente	Nome do projeto	Pontuação	Situação
Associação Cultural Motriz	Casa Hip Hop Anápolis - Onze Anos	173	<b>Classificado</b>
Associação Cultural Amigos do Cezinha	ACAC - Ponto de Cultura	141	<b>Classificado</b>
Emanuela Ribeiro Rodrigues	Entre a Rosa e o Azul	0	<b>Não Classificado</b>

Anápolis, 26 de dezembro de 2024

**Eliene Rodrigues de Oliveira**

**Talita Jordina Rodrigues**

**Paulo Henrique Silva**

**Presidente da Comissão de Seleção**

**RESULTADO DA FASE DE AVALIAÇÃO DE MÉRITO DA SELEÇÃO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS – Nº 01/2024 PUBLICADO COM RECURSOS LEI Nº 14.399/2022 POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA (PNAB)**

A Prefeitura de Anápolis, por intermédio da Secretaria Municipal de Integração, no uso de suas atribuições legais, divulga aos interessados os projetos selecionados, conforme a Ata de Avaliação de Mérito, realizada no dia 26 de dezembro de 2024, de forma virtual, em sessão ordinária, composta pelo servidor Paulo Henrique Silva e pelos membros da Comissão de Avaliação de Mérito: Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho, Eliene Rodrigues de Oliveira, Jussara Janning Xavier, Talita Jordina Rodrigues e Ravel Andrade de Sousa.

Segue abaixo o resultado dos projetos classificados, não classificados e suplentes na Fase de Avaliação de Mérito Cultural:

Área I- Dos recursos para a Área I - Manutenção de Espaços e Coletivos			
Nome do proponente	Nome do projeto	Pontuação	Situação

Universal Empresa Cinematográfica LTDA	Cine Prime Paradiso	71	<b>Classificado</b>
Walace Michael de Oliveira	Pneuma 9 anos de Trajetória	39	<b>Não Classificado</b>
Gustavo Rafael de Oliveira	Cena Coletiva em Atividade	38	<b>Não Classificado</b>
Velejo Filmes	Içar as Velas – Manutenção do Grupo Velejo	27	<b>Não Classificado</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Audiovisual</b>			
Djalma de lima Rolim ME	Festival de Cinema	94	<b>Classificado</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Artes Visuais</b>			
Reinaldo de Souza e Silva	Labirinto dos Dias	100	<b>Classificado</b>
Wendyane Silva Gerales Miranda	Autorretratos que falam	92	<b>Classificado**</b>
Joardo Magalhães Barbosa Filho	Cristo Redentor, Goiás	100	<b>Suplente</b>
Giovana Carolina Silva	Ver a cidade: Criação do Clube de Observação Urbana	95	<b>Suplente</b>
Valdivino Alves da Conceição	Oficina de Modelo Vivo com Rosana Urbes (SP)	94	<b>Suplente</b>
Galeria de Arte Ebner LTDA	Horizontes Anapolinos	94	<b>Suplente</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Cultura de Rua</b>			
<b>Não houve inscritos</b>			
<b>Área II - Linguagens Diversas - Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato</b>			
Neire Aparecida Rodrigues Rocha	Resiliência: Artesanato Vivo	97	<b>Classificado</b>
Maria Batista Pereira	Sementes e Fios	94	<b>Classificado</b>
Eliene Ferreira de Araújo	Vozes de Goiás: Identidade e tradição Goianas	94	<b>Classificado **</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Dança</b>			
Lara Rayane Melo Reis	Encontro Internacional de Danças Circulares “Corpo que Dança”	92	<b>Classificado</b>

Roynanda Izaqueu de Lima	Balé para Todos: Uma Iniciação ao Balé para Crianças de Escola Pública	91	<b>Suplente</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Literatura</b>			
Yasmin da Silva Borges	Damas Literárias - Protagonismo Feminino na Literatura	87	<b>Classificado</b>
Edson Nunes Lopes	Censura, Uma História Sem Fim - Impacto do Regime Militar na Comunicação em Anápolis	74	<b>Classificado</b>
Daniel Araújo Alves	De Anta a Anápolis - 2ª Edição	61	<b>Não Classificado</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Teatro/Circo</b>			
Danilo Leão Diogo	Caravana “Le tombé”	90	<b>Classificado</b>
Gabriel Gomes Cardoso	Cena Coletiva em Residência	87	<b>Classificado</b>
Everton Augusto de Oliveira	A Larva da Pêra	86	<b>Classificado</b>
Mar Dias Rosa	Pneuma Roda Goiás	78	<b>Classificado**</b>
Shane Moses Canuto	O Boneco Rei - Circulação	53	<b>Não Classificado</b>
<b>Área II - Linguagens Diversas - Música (Ações Formativas, produção e circulação)</b>			
Gabriela Pires Herold	O que vem de dentro: reflexos de uma metamorfose interior	87	<b>Classificado</b>
Sarah Lima de Urzedo	Lançamento Urzedo	85	<b>Classificado</b>
Kátia Marques dos Santos Silva	Brincadeiras Musicais no Contexto Escolar	81	<b>Classificado</b>
Wellida Mendes Pereira dos Santos	(Re) Percussão	73	<b>Classificado**</b>
Geraldo Sérgio Fleury Gomes	Lady Lanne	81	<b>Classificado</b>

Maxwell Moreira Martins	Sinta o som: Música e mindfilmes na Universidade	78	Suplente
Clarissa Botelho da Silva	Duo Assis Machado: Violão Instrumental e Tradição Caipira	78	Suplente
Hevelyn Rodrigues Resende	Raízes e Revoluções: de ritmos africanos à Bossa Nova	78	Suplente
Verônica Vieira Campos	Afrodite - Turnê Banda Liebe	72	Suplente
Bruno Pereira Catone Silva	Som das Raízes	52	Não Classificado
Gizele Tuzin	Rodolfo Magalhães - Modo Goiano	45	Não Classificado
<b>Área II - Linguagens Diversas - Música (Festival)</b>			
Ingrid Bahia Chaves	Festival Expressão Cultural: Edição Anas	95	Classificado
Território Cultural	Sons da Cidade	92	Suplente
<b>Área III – Ocupação, manutenção e conservação do Museu Histórico Alderico Borges de Carvalho</b>			
Instituto de Patrimônio Histórico e Cultural Professor Jan Magalinski	Museu Histórico de Anápolis Alderico Borges de Carvalho - 50 anos de História e Memória.	94	Classificado

**\*\* Cota destinada exclusivamente para proponente inscrito em conformidade com os itens 3.2, 3.6 e 3.6.1 do Regulamento, obedecendo o critério de maior pontuação.**

**RELAÇÃO DE PROJETOS ONDE FOI APLICADO O CRITÉRIO DE IDADE PARA DESEMPATE:**

<b>Área II - Linguagens Diversas - Artes Visuais</b>			
Reinaldo de Souza e Silva	Labirinto dos Dias	100	D/N: 03/09/1980
Joardo Magalhães Barbosa Filho	Cristo Redentor, Goiás	100	D/N: 03/02/1990
Valdivino Alves da Conceição	Oficina de Modelo Vivo com Rosana Urbes (SP)	94	D/N: 29/09/1941

Galeria de Arte Ebner LTDA	Horizontes Anapolinos	94	D/N:(Fabiola Gomes de Oliveira Ebner) 01/12/1976
<b>Área II - Linguagens Diversas - Cultura Popular, Patrimônio e Artesanato</b>			
Maria Batista Pereira	Sementes e Fios	94	D/N: 22/07/1961
Eliene Ferreira de Araújo	Vozes de Goiás: Identidade e tradição Goianas	94	D/N: 09/06/1973
<b>Área II - Linguagens Diversas - Música (Ações Formativas, produção e circulação)</b>			
Kátia Marques dos Santos Silva	Brincadeiras Musicais no Contexto Escolar	81	D/N: 25/08/1973
Geraldo Sérgio Fleury Gomes	Lady Lanne	81	D/N: 09/09/1986
Maxwell Moreira Martins	Sinta o som: Música e mindfilmes na Universidade	78	D/N: 22/03/1986
Clarissa Botelho da Silva	Duo Assis Machado: Violão Instrumental e Tradição Caipira	78	D/N: 27/02/1992
Hevelyn Rodrigues Resende	Raízes e Revoluções: de ritmos africanos à Bossa Nova	78	D/N: 03/01/1997

Aguinaldo Caiado de Castro Aquino Coelho  
Eliene Rodrigues de Oliveira  
Jussara Janning Xavier  
Talita Jordina Rodrigues

Ravel Andrade de Sousa  
Presidente da Comissão de Seleção

**ISSA**

**PORTARIA Nº 8 DE 13 DE JANEIRO DE 2025**

**DESIGNA AGENTES DE CONTRATAÇÃO E COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO, E DELIMITA FUNÇÕES NOS MOLDES DA LEI Nº 14.133, DE 1º DE ABRIL DE 2021, PARA ATUAÇÃO NO EXERCÍCIO DE 2025.**

**A PRESIDENTE DO INSTITUTO DE SEGURIDADE SOCIAL DOS SERVIDORES MUNICIPAIS DE ANÁPOLIS – ISSA**, no uso de suas atribuições legais constantes da Lei Complementar nº 457, de 29 de dezembro de 2020 e suas alterações.

**CONSIDERANDO** que o Instituto de Seguridade Social dos Servidores Municipais de Anápolis - ISSA é estruturado na forma de